SIPARIO – il Suono: arte Intangibile delle Performing Arts - Ricerca su teatri Italiani per l'Opera

Descrizione del progetto

SIPARIO è un progetto che mira a realizzare l'auralizzazione 3D (ovvero la riproduzione virtuale della distribuzione del suono) in stanze di ascolto, ambienti appositamente progettati, in cui riproporre performance artistiche svolte e registrate all'interno di teatri per l'Opera, combinando informazioni acustiche ed architettoniche, rendendole fruibili a terzi e conservandole per i posteri. Sostegno finanziario POR FESR/FSC: € 501.500,00

Obiettivi

- Creazione di una rete culturale dei teatri
- Avvicinare la popolazione all'idea della performance teatrale,dell'esperienza artistica e architettonica immersiva ed estendere la fruizione delle sale d'ascolto a persone che normalmente non ne fanno uso (es. scolaresche, soggetti disabili)
- Incrementare l'attività di ricerca nei campi dell'audio 3D e del video 360°, nel campo della musica elettroacustica e dell'acustica architettonica 3D

Risultati

1) Studio e caratterizzazione acustica 3D di alcuni teatri
2) Effettuazione di registrazioni audio-video 3D 360 per la conservazione dell'esperienza teatrale
3) Realizzazione di sale d'ascolto
4) Effettuazione di performances virtuali
5) Creazione di nuovi modelli di fruizione e di un network tra i teatri e la EAHT

POR FESR EMILIA-ROMAGNA 2014/2020
FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione
UNIONE EUROPEA Fondo europeo di sviluppo regionale
RegioneEmilia-Romagna